

· [Annunci Google](#)·

[Case Lago Di Garda](#)

[Banchetti Brescia](#)

[Enotecche Brescia](#)

[Ristoranti Brescia](#)

[HOME](#) | [BIBLIOTECA](#) | [MAPPA](#) | [CHI SIAMO](#) | [v PUBBLICITA'](#) | [SCRIVI PER W](#)



[Home](#)

[Arte](#)

[Cinema](#)

[Letteratura](#)

[Musica](#)

[Moda & Lifestyle](#)

[Teatro](#)

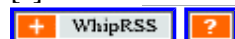
[Televisione](#)

[Teatrimilano.it](#)

[Arterotica.eu](#)

Oggi è Lunedì 08 Giugno 2009

[J] Cerca:



Il buon esempio di un'ottima azienda: Intergreen per arte e società.

[Piera Cristiani](#) - 08.06.2009

*Nella cittadina gardesana di Salò la premiazione del concorso indetto dal gruppo aziendale **Intergreen** alla sua prima edizione.*

[Commenta questo articolo](#)



29 maggio 2009, lo scenario è quello del lago di Garda, per la precisione la cittadina di Salò presso la società Canottieri del Garda. Ci sono proprio tutti, quelli che contano per il **gruppo Intergreen**: la **fam. Calubini**,

l'amministratore delegato di **PBR** (*Piattaforma Bresciana Recuperi*) sig.ra Rognoni, la rappresentanza dell'*Università di Brescia* con cui PBR collabora in progetti di ricerca, il collaboratore Dott. Quecchia.

Per informazione, questa realtà aziendale tratta rifiuti industriali e terreni contaminati, collabora con l'Università di Brescia secondo le direttive europee sul recupero di materie prime da rifiuti, sostiene la barca a vela Saetta nelle regate internazionali e sponsorizza la restaurazione di una vecchia barca in legno: potrebbe anche fermarsi. Da quest'anno, invece, PBR insieme alla holding Intergreen ha deciso di indire il concorso nazionale **Il Bello del Riutilizzo della Materia** per la raccolta di idee/progetti o opere d'arte per la realizzazione di manufatti ad uso civile/industriale utilizzando materiali provenienti da lavorazioni di bonifica e recupero di terreni contaminati, ovviamente a loro volta decontaminati.

L'atteggiamento di questa azienda del bresciano lascia positivamente stupiti: attenzione ecologica sia per il discorso di bonifica che per quello del recupero dei materiali, sensibilità per la ricerca, sostegno per gli sport acquatici non invasivi, interesse per l'arte e l'innovazione e occhio di riguardo per i giovani delle scuole e alla loro possibilità di esprimersi.

Questa prima operazione, che a detta del **Sig. Calubini** verrà ripetuta l'anno prossimo, vede premiati in una mattinata di sole i ragazzi di due scuole secondarie: l'*Istituto Tecnico Battisti di Salò* e l'*Istituto d'Arte Selvatico di Padova*. Oltre al classico primo premio, la giuria ha scelto di individuare dei premi *speciali* per riconoscere l'impegno dei ragazzi o, nel caso dell'istituto d'arte, per l'emozione trasmessa.

Fermiamoci agli Istituti Tecnici, dove l'impegno premia un progetto di Portarifiuti di tipo civile, con forme differenziate e spiritose, che prevede diverse sezioni per la raccolta differenziata.

Il primo premio viene invece consegnato a *Roberto Tavernini, Andrea Soardi e Giada Zampicegni* per un progetto che prevede la realizzazione di elementi urbani da portare nei cantieri, ma la cui realizzazione è dettata da un'attenta valutazione del budget e dei tempi di realizzazione.

Spostandoci agli Istituti d'arte, la giuria ha assegnato tre premi speciali ex aequo ad opere che riutilizzano la materia decontaminata e introducono il riciclo di materie legate anche alla nostra quotidianità come bottiglie di plastica, vetri rotti o lattine: l'opera d'arte **Oltre la morte ci sta la vita**, un originale alberello che prevede il contatto sia con la terra in senso stretto che con la terra in senso più universale; **L'Equilibrista** in cui l'indagine si sposta al confine tra la precarietà umana e la capacità di vivere l'emozioni come sul filo del funambolo ad un passo dalla terraferma; **Luce al Cubo**, progetto di design per una lampada da terra dalla cui base si dipartono due aste che reggono due cubi sospesi che diffondono la luce.

Il primo premio spetta invece a *Sofia Bauchensky*: **Rinascita** è un bassorilievo che sprigiona energia e colore, in cui non troviamo solo il riutilizzo del materiale di riciclo, ma anche una raffigurazione delle modalità di recupero dello stesso.

Vediamo l'entusiasmo dei ragazzi a cui è riconosciuto l'impegno sia con delle targhe che con premi in denaro, vediamo gli istituti ricevere degli incentivi dall'azienda, vediamo Andrea Calubini sorridere soddisfatto per l'operazione riuscita.

Ma soprattutto vediamo, in questo scenario privilegiato di Salò, il sole splendere alto nel cielo, sentiamo la brezza sulla pelle, vediamo il colore del lago. Questo aspetto è una delle ragioni per cui la holding Intergreen si impegna quotidianamente e con grande sforzo: la tutela dell'ambiente. Ci auguriamo di cuore che realtà aziendali tanto illuminate come quella di Intergreen possano essere d'esempio in un territorio come quello italiano dove il business ha il sopravvento sulla bellezza, che sia del paesaggio come dell'opera d'arte.

[Versione stampabile](#)

[Commenta questo articolo](#)

Compattazione plastica

Macchine per compattare tutti i tipi di rifiuti e scarti

Ecotecno S..

Bonifiche eternit-amianto-rifiuti coperture fotovoltaico

Annunci Google



articoli correlati



Recupero crediti

Recupero crediti stragiudiziale e giudiziale in Italia e all'estero.

www.neworve.it

Tutti i canali di Arte: [Architettura](#) . [Architettura antica](#) . [Architettura contemporanea](#) . [Architettura medievale](#) . [Architettura rinascimentale/barocca](#) . [Arte, società e comunicazione](#) . [Arte antica](#) . [Arte antica - Pittura](#) . [Arte antica - Scultura](#) . [Arte contemporanea](#) . [Arte contemporanea - Pittura](#) . [Arte contemporanea - Scultura](#) . [Arte medievale](#) . [Arte medievale - Pittura](#) . [Arte medievale - Scultura](#) . [Arte moderna](#) . [Arte rinascimentale/barocca](#) . [Arte rinascimentale/barocca - Pittura](#) . [Arte rinascimentale/barocca - Scultura](#) . [Arti minori](#) . [Design](#) . [Fotografia](#) . [Fumetto](#) . [Grafica](#) . [Grafica e cartellonistica pubblicitaria](#) . [Grafica e cartellonistica politica](#) . [Grafica digitale e web](#) . [Illustrazione](#) . [Illustrazione - caricatura/vignetta](#)

Tutti i canali di Cinema: [Animazione](#) . [Cinema](#) . [Cinema - Arte e storia sullo schermo](#) . [Cinema - Letteratura sullo schermo](#) . [Cinema - Prime visioni](#) . [Angolo corti](#)

Tutti i canali di Letteratura: [Angolo Poesia](#) . [Interviste editoriali](#) . [Letteratura](#) . [Letteratura antica](#) . [Letteratura contemporanea](#) . [Letteratura contemporanea - ultime uscite](#) . [Letteratura umanista](#) . [Letteratura medievale](#) . [Letteratura per ragazzi](#) . [Interviste editoriali](#)

Tutti i canali di Musica: [Musica](#) . [Musica black](#) . [Musica classica](#) . [Musica dance](#) . [Musica elettronica](#) . [Musica](#)

[etnica](#) . [Musica jazz - blues](#) . [Musica leggera italiana](#) . [Musica rap - hip hop](#) . [Musica rock - pop](#)

Tutti i canali di Other News: [Circo e Spettacoli vari](#) . [Moda - Home Page](#) . [Moda](#) . [Cucina](#) . [Danza](#) . [Etnologia - Home Page](#) . [Etnologia/Arte e Cultura locale](#) . [Teatro - Home Page](#) . [Teatro](#) . [Teatro classico](#) . [Teatro medievale](#) . [Teatro rinascimentale/barocco](#) . [Teatro contemporaneo](#) . [Televisione - Home Page](#) . [Televisione](#)

Dalle regioni: [Milano e Lombardia](#) . [Roma e Lazio](#) . [Napoli e Campania](#) . [Ascoli Piceno e Marche](#) . [Reggio Calabria e Calabria](#)

Servizi: [Concorsi e opportunità](#) . [\[T\] Trova eventi](#) . [\[G\] Inserisci Evento](#)

Link rapidi » [Arte](#) . [Letteratura](#) . [Cinema](#) . [Musica](#) . [Other News](#) . [Community](#) . [E-Files](#) . [Artisti](#)

[CONTATTACI](#) | [NOTE LEGALI](#) | [PRIVACY](#) | [COPYRIGHT](#) | [NETIQUETTE](#) | [CREDITS](#) | [ACCESSIBILITA'](#) | [CSS](#) | [XHTML](#) | 